

Rolf Esser

# Der moderne Maler und seine Interpreten

Über die Schwierigkeiten, ästhetische Prozesse zu interpretieren

## INHALT

- Einleitung: Wahrheit und Kritik in der bildenden Kunst
- Teil I: Die geistigen Grundlagen der Modernen  
Der Weg  
Die Kritiker
- Teil II: Der impressionistische Maler und sein Interpret  
Paul Cézanne  
Cézannes Kritiker  
Edouard Manet
- Teil III: Der expressionistische Maler und sein Interpret  
Henri Matisse  
Paul Klee
- Teil IV: Der kubistische Maler und sein Interpret  
Pablo Picasso
- Schluss: Wert oder Unwert der Interpretation
- Anhang: Literaturverzeichnis